



POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ : +33 6 59 90 88 40

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM



ALYSSA LANDRY

ARTISTE INTERPRÈTE / AUTEURE

Anglais (maternelle)
Français (courant)
Allemand (lu et parlé)

Cheveux : Châtain clair
Yeux : Noisette
Taille : 1m70

Site perso :
<https://www.alyssalandry.com/>

Permis B



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130

ALYSSA LANDRY





POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ : +33 6 59 90 88 40

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM

ALYSSA LANDRY

CINÉMA

2004 : **MON ÂME** – Réal. Justine Gasquet.

2002 : **PARADISCO** – Rôle : Brigitte – Réal. Stéphane Ly-Cuong.

SPECTACLE MUSICAL (interprétation et chant)

2018 : **SWEENEY TODD** (Stephen Sondheim) de Olivier Bénézech – Rôle : Mrs Lovett – Opéra de Toulon.

2014 : **SWEENEY TODD** (Stephen Sondheim) de Olivier Bénézech – Rôle : Mrs Lovett – au Château d'Hardelot.

2010 : **RENDEZ-VOUS** – avec Kad Merad, Laurent Lafitte, Pierre Santini... – MeS : Jean-Luc Revol – au Théâtre de Paris.

2010 : **CENDRILLON** – Agnès Boury – Rôle : Rachel, La Marraine – au théâtre de Mogador.

2009 : **CHANCE** (Hervé Devolder) – Hervé Devolder – Rôle : Agnès – au Palais des Glaces.

2008 : **JUSQU'AUX DENTS** – Rôle : Barbara – au Vingtième Théâtre.

2007 : **ULTIME RENDEZ-VOUS** – Rôle : Marie-Odile – à la Péniche Opéra.

2007 : **BABEL** – Rôle : Tania – au Casino de Paris.



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130



POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ : +33 6 59 90 88 40

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM

2006 : **TENTATIVE D'OPÉRETTE EN DINGOCHINE** – Rôle : La Diva – au Théâtre du Ranelagh.

2005 : **CHANCE** – Rôle : Agnès – au Théâtre le Lucernaire.

2004 : **SINGING IN PARIS** – Rôle : La Fille – à l'Espace Magne.

2003 : **CERTAINS L'AIMENT CHAUD** – Rôle : Sweet Sue – à l'Opéra Royal de Wallonie, Liège et en tournée.

2002 : **LE FESTIN DES MONSTRES** – Rôle : Lucrece Borgia – au Grand Théâtre de Limoges et en tournée.

2000/1999 : **C'EST PAS LA VIE – 1 et 2** – Rôle : Yvonne – CDNA (Laurent Pelly), Festival d'Avignon et tournée.

1997 : **NINE** – Rôle : Notre Dame des Lunes – aux Folies Bergère.

1997 : **LA VIE PARISIENNE** – Rôle : La Baronne – au Palais Omnisport de Bercy.

1996 : **L'HEUREUX STRATAGÈME** – Rôle : La Marquise – au Creede Repertory Theatre.

1996 : **BRIGHTON BEACH MEMOIRS** – Rôle : Blanche – au Creede Repertory Theatre.

1996 : **LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS** Rôle : Audrey – au Creede Repertory Theatre.

1995 : **HELLO DOLLY !** – avec Liliane Montevercchi – Rôle : Irène Molloy – au Opéra Royal de Wallonie.

1992 : **LES MISERABLES** au Théâtre Mogador.

1989 : **CATS** au Théâtre de Paris.



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130



POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ : +33 6 59 90 88 40

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM

AUTEURE (livret et paroles)

Spectacles Originaux :

2018 : **ENOOORMES** – co-auteure – MeS et idée originale : E. Lenormand – Théâtre Trévisé.

2017 : **JUSQU'AUX DENTS** – co-auteure – MeS et idée originale : E. Lenormand – Théâtre du Gymnase.

2017/2015 : **BONS BAISERS DE BROADWAY** – MeS : S. Fèvre – en tournée.

2015 : **# HASHTAGS** (spectacle transmédia : application, web, crowd-sourcing) – MeS : S. Sené.

2008 : **JUSQU'AUX DENTS** – co-auteure – MeS et idée originale : E. Lenormand.

Adaptations du français vers l'anglais :

LEMON TWIST (cabaret jaune citron) – MeS et auteurs : S. Ly-Cuong et Ch. Kandel – Playwrights Center, Minneapolis.

PRESIDENT...OR NOT (Président... Ou pas) de H. Devolder, Université de Columbia, Lycée Français de New York.

CRUISIN'(Panique à Bord) de S. Laporte et P. Laviosa.

CRIME OF PASSION (Crime Passionnel) de P. Philippe et A. Piazzola – Festival d'Édimbourg, New End Théâtre à Londres.



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130



POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ : +33 6 59 90 88 40

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM

FORMATION

- **Berklee College of Music**, bachelor of music – Boston, USA .
- **Masterclass Story de Robert Mc Kee, Transmédia** – Dixit Formations – Paris.
- **The Future of Storytelling** – Potsdam University.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

- **Prix SACD 2017** pour « Jusqu'aux Dents ».
- **Prix Beaumarchais 2008** pour « Cruisin' ».
- **Conceptrice, scénariste et metteur en scène** pour Disneyland Paris.
- **Story next, Co-organisatrice** d'un évènement dédié aux nouvelles écritures – Learn to Share....



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130