



POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ : +33 6 31 68 79 94

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM



CLAIRE RIGOLLIER

COMÉDIENNE / METTEUSE EN SCÈNE

Français (maternelle)
Anglais (courant)

Cheveux : Châtain cuivré
Yeux : Noisette
Taille : 1m68

Permis B



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130

CLAIRE RIGOLLIER



CLAIRE RIGOLLIER

THÉÂTRE

- **QUINZE LETTRES** (M. Tsvetaeva)
- **DON JUAN** (Molière) – V. PRATZ
- **TURANDOT** (B. Brecht) – Création collective – Nicolas T
- **TRILIOGIA** (E. Moricone) – A.KHOUANI
- **LA BONNE AME DE SETCHOUAN** (B.Brecht) – I.BROOK
- **UN THEATRE POUR LA VIE** (création collective) – C.THIRY
- **MERLIN 2001** (L.Cottel) – L.COTTEL
- **APRES LA PLUIE** (S.Berbel) – MOLIERE COMIQUE en 1999 – M. BIERRY
- **LE SAS** (M.Azama) – P.SCHMITT
- **L'IMAGINOIRE** (L.Cottel) – L.COTTEL
- **LE CAFE** (Goldoni) – I.MORANE
- **UN FAUST IRLANDAIS** (L.durell) – H.CINQUE
- **LES MENDIANTS DE LONDRES** (L.Cottel) – L.COTTEL
- **MONSIEUR DE POURCEAUGNAC** (Molière) – I.MORANE
- **LE PLUS HEUREUX DES TROIS** (Labiche) – E. BIERRY
- **L'HISTOIRE TERRIBLE MAIS INACHEVEE DE NORODOM SIHANOUK, ROI DU CAMBODGE** – (H.Cixsous) – A.MNOUCHKINE
- **L'IMPRESSARIO DE SMYRNE** (Goldoni) – P.ROMAN
- **LA NUIT DES ROIS** (Shakespeare) – P.CHEREAU
- **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** (L.Caroll) – N.SCHMITT
- **LES TROIS SOEURS** (A.Tchekhov) – P.ROMAN
- **LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN** (B.Brecht) – X.GUITTET

CINÉMA

- **JE SUIS TA SURPRISE** – Stéphane ROUX
- **LA PRISE EN PASSANT** – Gilles MIMOUNI
- **PERIL JAUNE** – Pascal LEJAY
- **SEUL A SEUL** – Shalimar PREUSS
- **CELLE QUI VEUT DEVENIR UNE STAR** – Patrice POUYARD
- **A DEUX MINUTES PRES** – E. LE HUNG
- **NOIR ET BLANC (CAMERA D'OR 1996)** – Claire DEVERS
- **L'ATELIER** – André TECHINE

TÉLÉVISION

- **DIX POUR CENT** – F.HERRERO
- **JUSQU'AU BOUT** – M. FAILVIC
- **MISSION PROTECTION RAPPROCHEE** – D. BERRY
- **DROLES DE CLOWNS** – T. BENISTI
- **IMPASSE DES BROUILLARDS** – C LOURSAIS



POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ : +33 6 31 68 79 94

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM

METTEUSE EN SCÈNE

- **LES ENFANT DU LEVANT** (C. Eymery) OPERA OPUS 61 – Tournée en France en 2017
- **WILLIAM EN BALLADE** (Shakespeare)
- **JEAN BAPTISTE** (L.Cottel)
- **LISE ET LUE** (C.Rigollier) –
- **A L'OMBRE D'UN SOLEIL** (A.Austin) – Tournée en France et au Etats-Unis (1992/93/94)

AUTEURE

- **ABSCENCE**, pièce pour un seul en scène co-écriture avec Benoit Macquart
- **LE CANTIQUE DES PIERRES**, pièce pour jouer dans les prisons co-écriture avec Alain Teulier
- **WAGON FUMEUR**, pièce en co-écriture avec Jeanne-Marine, jouée dans le West-end de Londres.
- **LA COPINE DE...**, pièce en co-écriture avec Jeanne-Marine.

RADIO

- **PASSAGER DE LA NUIT** (Eléonore CLOVIS) – direction Nicolas BERGER
- **LE CONCOURS** (Y M)- direction Yvan MORANE
- **LA BELLA DONA** (Hugo Klaus) – Direction Georges PEYROU
- **ELISABETH ET L'ANGE** (JF.Vernier) – Direction Jacques TARONI

ÉVÈNEMENTIEL

- **COMEDIA DEL ARTE** – Esbly monde d'aurore
- **LECTURE DE POEME** – Esbly monde d'aurore
- **L'AMOUR ET SON PARFUM** – Esbly au monde d'aurore
- **THEATRE DE FOIRE** – sur la place de Mareuil les meaux
- **LES INATTENDUS** – Création sur des poèmes de PESSOA.
- **RÉCUPART** – Création et interprétation de poèmes sur les peintures d'Edouard Art – “Palexpo” à Genève, La Rochelle et Bienne.

FORMATION

- Ecole de Nanterre – Théâtre des Amandiers – P. CHEREAU
- Stage « école américaine » dans l'école d'Eugène O'Neill
- Stage « histoire du Mahabarata » dirigé par Peter BROOK
- Conservatoire d'Art Dramatique National – Classe de Michel BOUQUET
- LEDA : Y. PIGNOT
- Cours Florent : F. HUSTER et Y. LEMOIGNE



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130