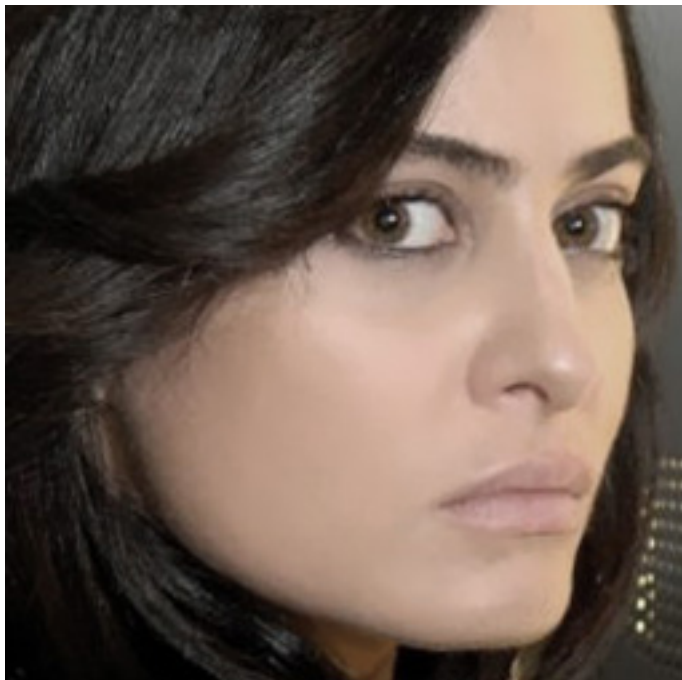




POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ :

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM



TANIA ASSI

COMÉDIENNE

Anglais (courant)
Arabe (courant)

Cheveux : Brun
Yeux : Miel
Taille : 1m63

Permis B
Permis Bateau 12m



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130



POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ :

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM

TANIA ASSI



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130



POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ :

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM

TANIA ASSI

THÉÂTRE

PARIS ET TOURNEES :

- **LA GUERRE DES GARCES** de F. Blind, Rôle (Marie) et MeS.
- **UNE ENVIE FOLLE** de F. Blind, rôle principal (Juliette), MeS : Romain Thunin.
- **MA COLOCATAIRE EST ENCORE UNE GARCE** de F. Blind, rôle principal (Sacha), MeS : A. Roumanoff.
- **MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE**, de F. Blind, rôle principal (Nadège), MeS : F. Blind.

BEYROUTH :

- **AA TARIK EL JANNEH**, rôle principal (Maya), MeS : C. Zein.

NEW YORK :

- **THE HOUSE OF BERNARDA ALBA**, rôle principal (Adela), MeS : T. Travett.
- **THE RAPE OF THE BELT**, rôle principal (Hypolity), MeS : P. Jensen.
- **THE AGENCY**, rôle principal (Pat), MeS : H. Hingligli.
- **BECOMING MEMORIES**, petit rôle (Hannah/Linda), MeS : J. Powel.
- **GROSSO IS IN JAIL**, rôle principal (Mayra), MeS : M. Beriro.
- **THE HEROES**, petit rôle (Hebe), MeS : B. Vann.
- **NEKRASSOV**, petit rôle (Fifi), MeS : A. Bratov.

SHAKESPEARE :

- **RICHARD 3**, rôle principal (Lady Anne), MeS : J Bartone.
- **JULIUS CAESAR**, rôle principal (Portia), MeS : T. Carter.
- **ROMEO & JULIETTE**, rôle principal (Juliette), MeS : T. Carter.

CINEMA

- **YALLA AAKBELKON**, petit rôle, Réal : E. Khalifé.
- **BACK STAGE**, rôle principal, Réal : M. Madi.



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130



POUR TOUTE INFORMATION A SON SUJET,
CONTACTEZ :

DELPHINE GRILLET-AUBERT
DISTRART.DGA@GMAIL.COM

FORMATIONS

The American Academy of Dramatic Arts (AADA), New York : Diplôme A.O.S

- Travail de Scènes, Styles de jeu (Tragédie Grecque/Shakespeare), Voix et Diction, Mouvements Corporels (Techniques Laban & Alexander), Technique de jeu: "Method Acting" (Utah Hagen, Meisner, Stanislavski, Stella Adler, Alexander).

The School for Film & Television, New York :

- Etude & Technique de Scènes, Film & TV

The Sally Johnson Studio, New York :

- Lectures Froides & Travail de Scènes, Film & TV

HB Studio :

- Formation d'acteur sous la tutelle d'Utah Hagen

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

- **Sports** : Plongée Sous- marine (BSAC et PADI), kick Boxing, Natation, Ski (neige/ Nautique), Tennis de table.
- **Tir** : Revolver et carabine.
- **Danse** : Salsa, Merengue, Bachata, Cha-Cha, Gogo, Orientale.



SIRET : 830561759 00010
ISSY-LES-MOULINEAUX 92130